

De pentekeningen van / Les dessins à la plume  
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

**1ter**) Andere afbeeldingen in / Autres illustrations  
dans **Groeninghe** (1910)  
van / de Abraham **HANS**.

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren \*. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations \*.

We beschikken over de eerste uitgave (*Vlaamsche Boekhandel*) en de derde druk (1930, Opdebeek) van het boek / Nous disposons de la première édition (*Vlaamsche Boekhandel*) et de la troisième réimpression (1930) du livre.

Bernard GOORDEN

Aflevering 1

75 centiemen

A. HANS

# GROENINGHE

of De Slag der Gulden Sporen

Historisch Roman uit den Vlaamschen strijd



Dit werk is een ontroerende episode uit de lijdensgeschiedenis van onze voorvaders, een grootsche getuigenis van hun liefde voor vaderland en vrijheid. De talentvolle schrijver A. Hans heeft het roemrijke tijdstip verhaald in een boeienden roman, die door alle Vlamingen gretig zal worden gelezen.

VOLLEDIG IN TWINTIG AFLEVERINGEN

UITGAVE VAN « DE VLAAMSCH E BOEKHANDEL » — ANTWERPEN.

(Het zou de bestorming van het slot van Male zijn)



SCHEPEN ZEILDEN VOORBIJ

Pentekening bladzijde **17** / illustration page **17**  
aflevering **2** / fascicule **2**  
hoofdstuk **III** / chapitre **III** :  
« *Waarin Jan Breydel den rentmeester harde  
noten te kraken geeft* »



DE ONGELUKKIGE SCHIPBREUKELINGEN MOESTEN NIET OP DE  
HULP VAN EEN STRANDLOOPER HOPEN. (Blz 28).

Pentekening bladzijde **25** / illustration page **25**  
aflevering **2** / fascicule **2**  
hoofdstuk **IV** / chapitre **IV** :

« *Waarin Breydel toont, dat hij niet alleen spreken  
maar ook handelen durft, wat echter slecht voor  
hem afloopt* »

Pentekening bladzijde **200** / illustration page **200**

**Kerlingaland** :  
”*De Vliegende Hollander*”



ZE WORDEN HERKEND EN ZONDER MEDEDOOGEN OMGEBRACHT (Blz. 294)

Pentekening bladzijde **297** / illustration page **297**

aflevering **20** / fascicule **20**

hoofdstuk **XLIV** / chapitre **XLIV** :

« *Waarin wij van onze vrienden afscheid nemen* »

Volgens de uitgever Lode OPDEBEEK zijn er in **Groeninghe** pentekeningen van Edmond VAN OFFEL / D'après l'éditeur Lode OPDEBEEK, il y a dans **Groeninghe** des illustrations d'Edmond VAN OFFEL.

A. HANS

# GROENINGHE

OF

## De Slag der Gulden Sporen

Pentteekeningen van EMIEL WALRAVENS  
en EDMOND VAN OFFEL

VIERDE DRUK

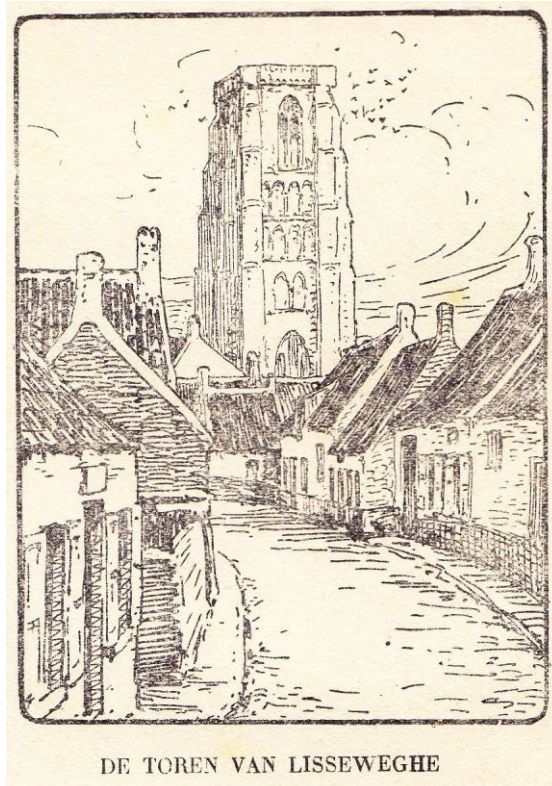
« Gij zult uw Vaderland  
beminnen, en zijne taal  
en zijnen roem. »

(H. Conscience)



L. OPDEBEEK — UITGEVER — ANTWERPEN  
1944

Er zijn dan heel weinig en die mogen volgende pentekeningen zijn / Alors, il y en a fort peu et ce peuvent être les suivantes.

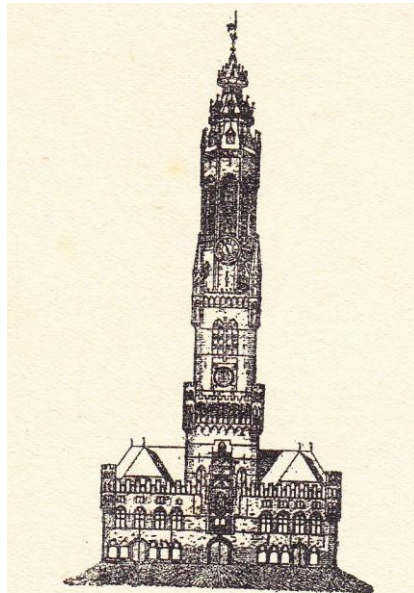


Pentekening bladzijde **2** / illustration page **2**  
aflevering **1** / fascicule **1**  
hoofdstuk **I** / chapitre **I** :

« *Waarin wij kennis maken met twee flinke Vlamingen en den dood van een groot man vernemen* »

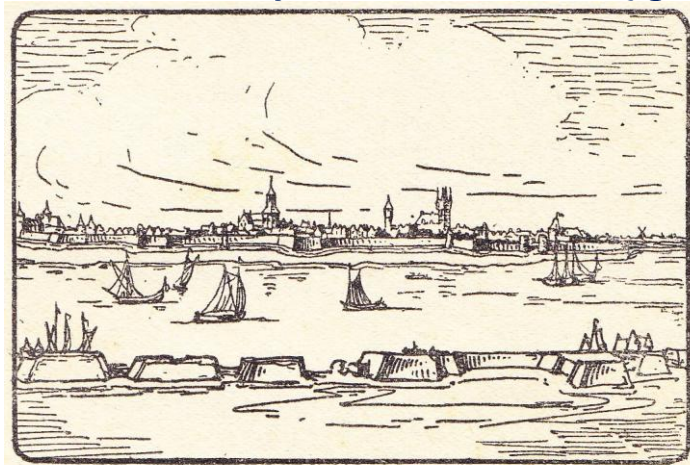
Pentekening bladzijde **39** / illustration page **39**  
uitgave 1944 / édition 1944

Is ook te vinden, o. a. in / figure aussi e. a. dans  
***Kerlingaland***,  
op bladzijde **176** / illustration page **176**



HET OUDE BELFORT VAN BRUGGE.

Pentekening bladzijde **63** / illustration page **63**  
aflevering **4** / fascicule **4** :  
hoofdstuk **IX** / chapitre **IX** :  
« *Waarin Breydel bezoek krijg* »



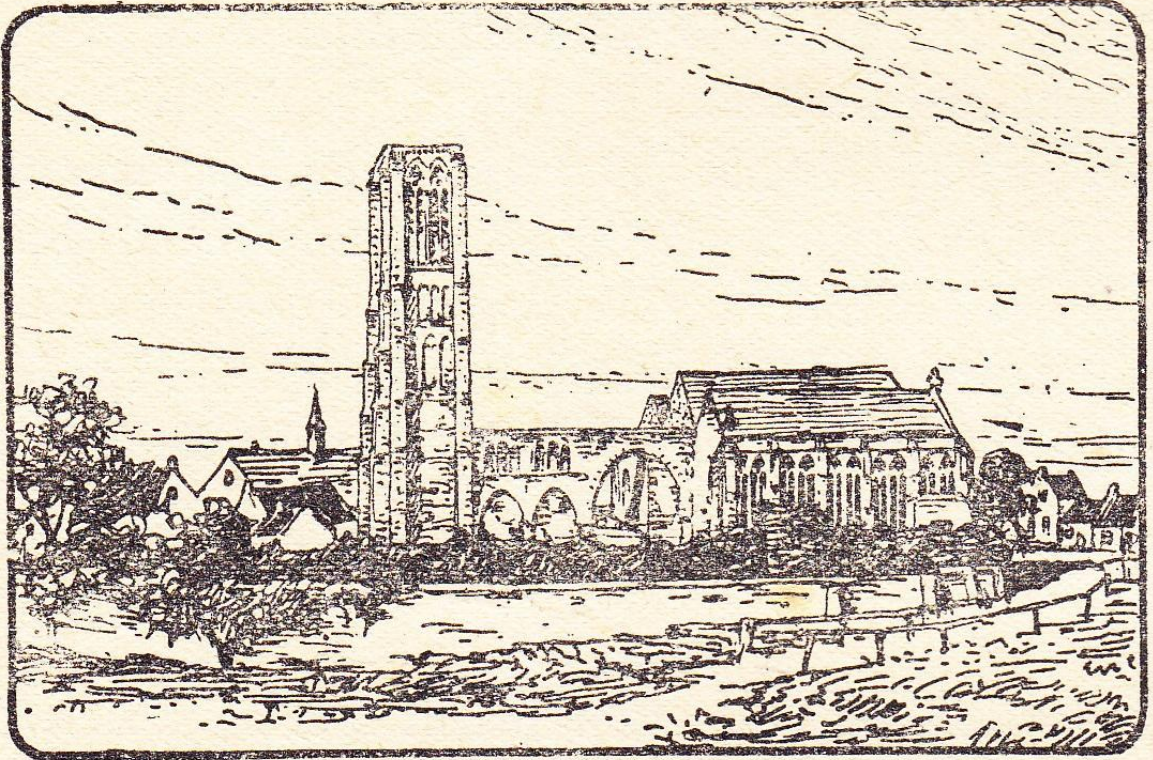
HET ZWYN VOOR SLUIS IN VROEGEREN TIJD.

Pentekening bladzijde **68** / illustration page **68**  
aflevering **10** / fascicule **10**, hoofdstuk **X** / chapitre **X** :  
« *Waarin wij een kort stukje geschiedenis hooren* »

Pentekening bladzijde **113** / illustration page **113**  
uitgave 1944 / édition 1944

Is ook te vinden, o. a. in / figure aussi e. a. dans  
***Kerlingaland***, op bladzijde **29** / illustration page **29**





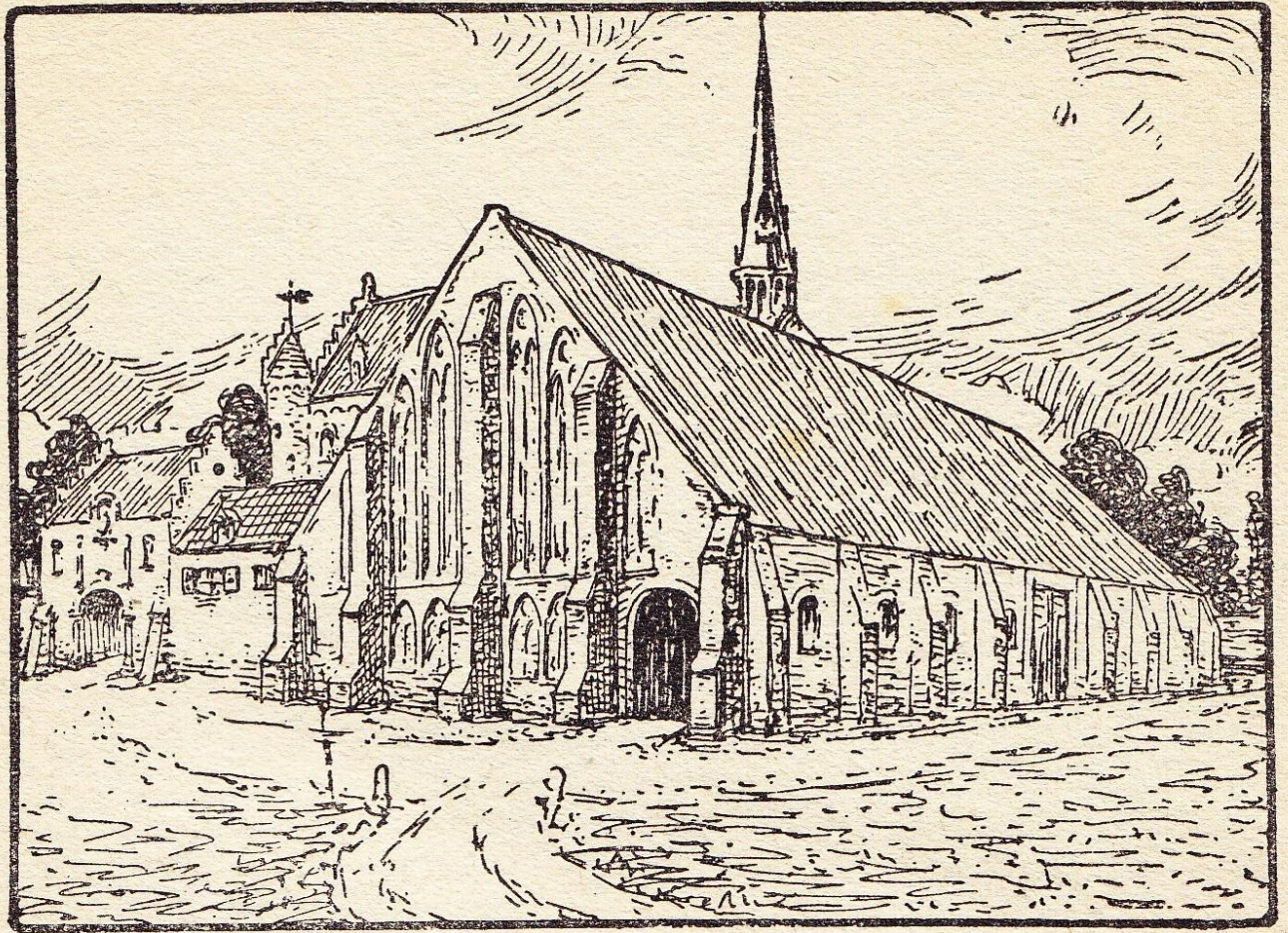
DE KERK TE DAMME, DIE VAN MAERLANT'S GRAF BEVAT,  
EEN GEDEELTE VAN HET GEBOUW IS AFGEBROKEN. 'T OVERIGE  
WERD ONLANGS GERESTAUREERD.  
DE TOREN MIST ZIJN VOORMALIGE SPITS.

Pentekening bladzijde **73** / illustration page **73**  
aflevering **5** / fascicule **5**  
hoofdstuk **XI** / chapitre **XI** :

« *Waarin wij aan een sterfbed staan* »

Pentekening bladzijde **117** / illustration page **117**  
uitgave 1944 / édition 1944

Is ook te vinden, o. a. in / figure aussi e. a. dans  
***Kerlingaland***,  
op bladzijde **22** / illustration page **22**



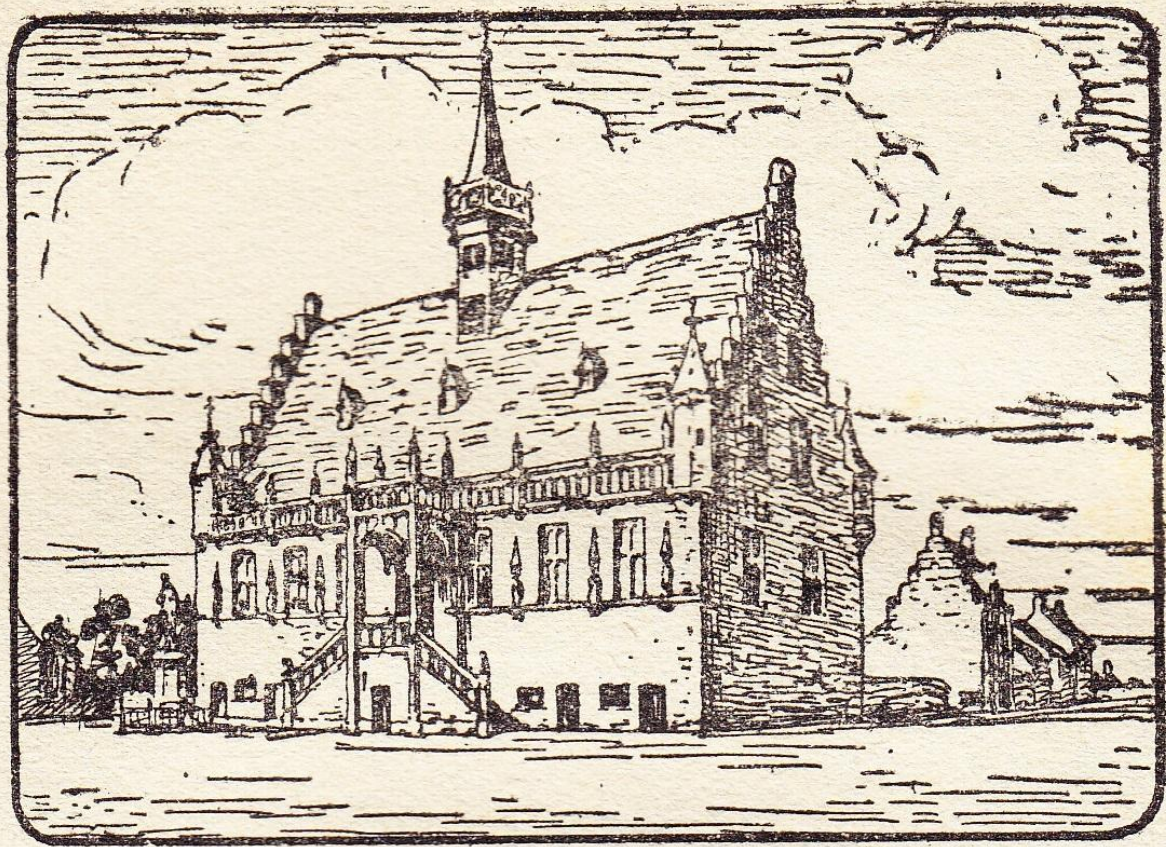
De abdij Ter Doest.

Pentekening bladzijde **293** / illustration page **293**  
aflevering **19** / fascicule **19** :  
hoofdstuk **XLIII** / chapitre **XLIII** :  
« *De slag der Gulden Sporen* »

Pentekening bladzijde **175** / illustration page **175**  
uitgave 1944 / édition 1944

Is ook te vinden, o. a. in / figure aussi e. a. dans  
***Kerlingaland***,  
op bladzijde **177** / illustration page **177**

Volgende pentekening zou wel van Edmond VAN OFFEL zijn / L'illustration suivante serait bien d'Edmond VAN OFFEL.



Stadhuis van Damme, waarvoor van Maerlants standbeeld staat.

Pentekening bladzijde **67** / illustration page **67**  
aflevering **5** / fascicule **5**  
hoofdstuk **X** / chapitre **X** :

«*Waarin wij een kort stukje geschiedenis hooren*»  
Is ook te vinden, o. a. in het boek van / est reprise  
e. a. dans le livre de Lode OPDEBEEK,  
***Op reis in Vlaanderen*** (1930),  
op bladzijde **32** / illustration page **32**

LODE OPDEBEEK

# OP REIS IN VLAANDEREN

Menschen. Dieren. Steden. Dorpen. De Zee.

Pentteekeningen van Edmond Van Offel.

TWEEDE UITGAVE

L. OPDEBEEK — UITGEVER — ANTWERPEN  
1930

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

### Groeninghe.

- Identificatie c:lvd:583443
- Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:583443/N>
- Titel Groeninghe
- Auteur [Hans, Abraham](#)  
[Walraevens, Emiel](#) [ill.]
- Uitgave Antwerpen : Opdebeek
- Omvang 341 p. : ill.
- c:lvd:583445
- Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:583445/N>
- Titel Groeninghe
- Auteur [Hans, Abraham](#)  
[Walraevens, E.](#) [ill.]
- Editie 2 ed.
- Uitgave Antwerpen : Opdebeek, 1923
- Omvang 280 p. : ill.
- c:lvd:3165452
- Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:3165452/N>
- Titel Groeninghe, of : De Slag der Gulden Sporen
- Auteur [Hans, A.](#) [Hans, Abraham]  
[Walravens, Emiel](#) [ill.]  
[Van Offel, Edmond](#) [ill.]
- Editie 4 ed.
- Uitgave Antwerpen : L. Opdebeek, 1944
- Omvang 264 p. : ill.

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | [Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience](#)

(EHC) Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

### Meesterwerken van / chefs-d'oeuvre de

### Emiel Walravens.

**Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen** (1904) van Jan Bruylants \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/)

**De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees** (1910) van Constant de Kinder \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php)

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/kind008wond01\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf)

[http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02\\_01/pag/kingd008wond02\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kingd008wond02_01.pdf)

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout :

[http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query\\_type=keyword&record\\_types%5B0%5D=Item&record\\_types%5B1%5D=File&record\\_types%5B2%5D=Collection&submit\\_search=Search&page=1](http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1)

o. a. **Groeninghe** (1910)

**Prachtig werk !**

**Over** / Au sujet de **Emiel Walravens**.

**WYNANTS**, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* »), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

**GOORDEN**, Bernard ; « **De pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIO>

[NS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** in / Les illustrations / les **portraits** dans **Groeninghe** (1910) **van** / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20N%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het nevelmanteltje** (1923 ?) **van** / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2002%20NEVELMANTEL%20TJE%20k%20BOUTER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De bokkenrijders in het land van Valkenberg** (1910) **van** / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20V>

[ALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf](#)

**N.B.** : in een heruitgave van 1979 dankzij Albert VAN HAGELAND, in de reeks “**Vlaamse volksboeken**”, zijn er andere afbeeldingen maar, op eerste zicht, geen van Emiel WALRAVENS. Gratis te downloaden via LINK

<http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=ecre001bokk02>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het kraaiennest** (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Maria van Brabant** (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Genoveva van Brabant** (1866



**en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) **van** / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De dodenvelden van Siberië*** (1890) **van** / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans *Vlaamsch Bloed* (1906) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **10**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Leopold II* (uitgavedatum : vóór 1912) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Lange Wapper* (o. a. 1912) van / de Karel **ADRIAENSSENS** en van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De brandstichter* (1923) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS'** *Antwerpen in zijn verleden* (1907) ? ... » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLEDEN%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De Italiaansche vuurwerkmaker van* / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2013%20ITALIAANSCH%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Alva's standbeeld van* / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVA%20S%20STANDBEELD%20VAN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

[NS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABR AHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jeanne d'Arc** (1898) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vade-Mecum voor den Tooneelspeler – Liefhebber** (1910) van / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor **HILPERIC EN FREDEGONDE** / Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELER%20LIEFHEDBER%20KRINKELS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Hoe men burgemeester wordt**

(1910) **van / de Jan Renier SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Betje op zee** (1890 ?) **van / de Pol SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « Wie heeft de handtekening van Emiel **WALRAVENS** doen verdwijnen en waarom ? **1** / Qui a fait disparaître la signature d'Emiel **WALRAVENS** et pourquoi ? **1** (De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : Een afbeelding in / Une illustration dans **Histoire de**

**Jeanne d'Arc** (1904) & **Genoveva van Brabant** (1918). »

Als U de afbeeldingen wilt vergelijken / Si vous souhaitez comparer les illustrations :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20VERDWENEN%20HANDTEKENING%20SIGNATURE%20DISPARUE%201%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als **E. HANS** ? ...* »

(Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations e. a. d'Emiel Walravens.**

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages.

### **INHOUDSOPGAVE**

Van Abraham **HANS**' *Kerlingaland*

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAN%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAV%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

**TABLE DES MATIERES** de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés

**GRATUITEMENT** :

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Tous les titres d'**Arts et métiers** par A. **DUMOULIN** seront, dans quelques semaines, également accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

« **Le fer** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf>

« **Le lin** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le pain** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PAIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **La pierre** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PIERRE%20DU MOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le sel** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/SEL%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

**N.B.** : les autres titres d'**Arts et métiers** pourraient éventuellement être mis progressivement à disposition selon un ordre de priorité déterminé par les intéressé(e)s.